



GÉRALDINE AURET

Premier solo show new-yorkais
de l'artiste peintre occitane

DOSSIER DE PRESSE
Mars 2024

SOMMAIRE

- 03 Géraldine Auret
- 04 Une démarche artistique émotionnelle
- 08 Des collections vibrantes et exaltantes
- 14 En 2024, l'artiste peintre occitane s'expose en France
 et pour la première fois à New-York
- 17 Biographie
- 20 Expositions précédentes

GÉRALDINE AURET



Femme du Sud, Géraldine Auret est une artiste peintre occitane qui s'épanouit en exprimant toute sa féminité à travers ses créations. Son art exaltant et haut en couleur s'articule autour de la G, une forme signature originale représentant une femme affirmée dans toute sa sensualité.

Entrepreneure passionnée, Géraldine Auret s'est donné les moyens de s'accomplir en tant qu'artiste. Cette année, Géraldine Auret exposera en solo-show pour la première fois à l'international, à la Maison de la Région Occitanie à New-York.

UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE ÉMOTIONNELLE



Un art traduisant un amour haut et fort de la vie

Géraldine Auret est une femme du Sud vivant et travaillant à Montpellier. Elle développe une précoce sensibilité artistique qu'elle exprime dès l'âge de 17 ans lors de ses premières expositions.

Autodidacte, la jeune peintre est inspirée à ses débuts par Picasso, Matisse, Viallat ou Buren dans leur principe de répétition. Elle a également été influencée, voire fascinée, par les estampes japonaises, démarrant à la plume et travaillant sur la finesse du trait, les fleurs, les motifs des robes soyeuses et le contour des formes.

Géraldine Auret en a conservé certains principes esthétiques : la simplification des formes, le goût de la ligne sinueuse, l'abandon de la perspective ainsi que l'amour des couleurs vives.

Sa peinture est la traduction de sa spiritualité, de ses émotions et de son amour haut et fort de la vie. Ses œuvres sont intenses, ses couleurs pures et exaltantes, elle exprime toute sa créativité à travers ses "Collections G".

La G : une ode à la féminité

La G est la forme signature imaginée par l'artiste Géraldine Auret. Véritable ode à la féminité, ce motif est issu d'un processus créatif et émotionnel fort. La G est une femme quelle qu'elle soit, accomplie, épanouie et libre. Elle vit pleinement, en harmonie avec ce qu'elle fait, ce qu'elle est et ce qu'elle crée... Les G représentent une féminité et une sensualité intenses.

“Partie du dessin d'une femme nue et sensuelle, j'ai simplifié la ligne à l'extrême pour laisser une part à l'imagination en m'affranchissant des formes, des ombres et des perspectives... La G était née”

Géraldine Auret

La G est dupliquée sur l'ensemble des toiles de Géraldine Auret. Elle n'en demeure pas moins unique. À l'origine symétrique ou géométrique, elle est aujourd'hui représentée à travers des zooms et des mouvements. Les couleurs pures et fortes exaltent le motif et lui donnent une posture, un sens, une véritable nature.

Une femme à la peau bleu

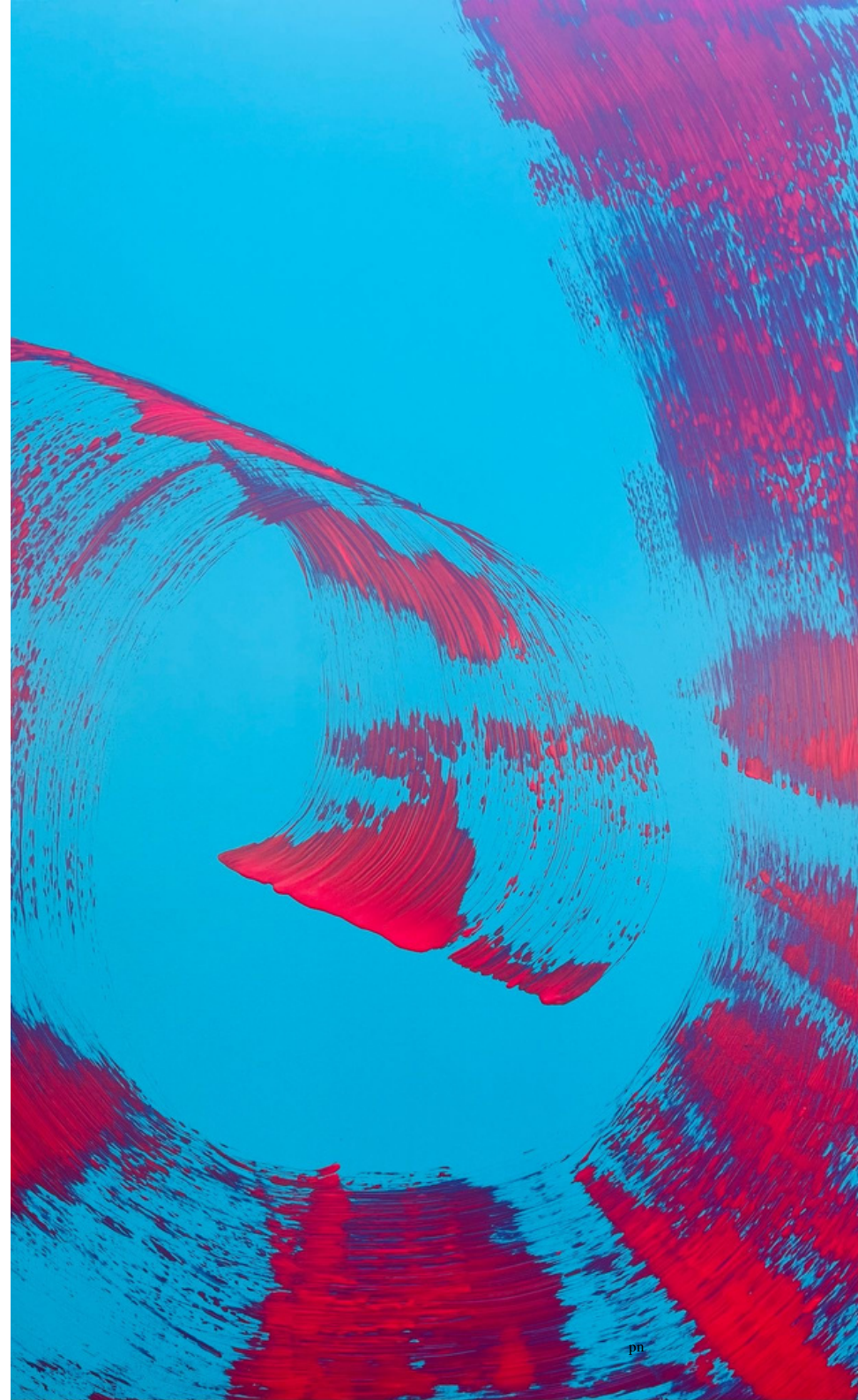


*“Chaque G identique est pourtant unique.
Elle a une posture, un sens, une émotion
originale... Elle vit pour apporter du bonheur
À ceux et celles qui la regardent” GA*

Les récents voyages de l'artiste à travers le monde lui ont fait redécouvrir la couleur bleue outremer et les vagues l'ont amenée à ces mouvements qui sont aujourd'hui le fruit de ses recherches et de son travail en y associant sa G. Il n'y a pas de conclusion à la création des G, mais la possibilité d'une répétition originale, incroyablement différente et infinie sur chaque toile.

*“À chaque fois que je crois être arrivée au
bout, cette forme, cette G, m'amène vers
d'autres horizons et nous continuons
l'aventure” GA*

La G permet à Géraldine Auret d'appréhender son œuvre sans notion de temps ou d'espace, sans contraintes, sans pouvoir en saisir le commencement ou la fin. Ce motif signature aux courbes douces et sensuelles traverse le temps en vivant haut et fort sur chaque toile de l'artiste.





Une femme à la peau bleu

DES COLLECTIONS VIBRANTES ET EXALTANTES



Géraldine Auret travaille par séries et périodes qui évoluent dans le temps au gré de ses émotions. Les collections G mettent toutes en scène cette figure féminine, symbole d'épanouissement et de liberté. À travers sa peinture, l'artiste montpelliéraine exprime sa spiritualité, ses passions et son amour de la vie.

Aujourd'hui, son travail laisse place à de larges arabesques, boucles, mouvements presque calligraphiques résultant d'un geste unique, fluide, vif, empreint de souffle et d'énergie.

Collections

Origines (*ci-contre*)

Pure

Une femme à la peau bleue

Vibration

Déclinaisons : Vases by G et Sculpture Mademoiselle G

Origines

Origines est la première collection consacrée à la G. Cette femme plantureuse se détache sur des fonds unis et colorés d'inspiration pop art. Tantôt suggérées, tantôt bien dessinées, les formes de la G remplissent tout l'espace. Les toiles de la collection "Origines" se déclinent de façon symétrique, géométrique, encadrée dans un courant de répétition.

"Je souhaitais me périmétrer, me rassurer dans cette façon de travailler... du moins pour redémarrer" GA

Pure

La série "Pure" est une collection en mouvement consacrée à l'énergie du geste et où la forme de la G apparaît en filigrane. La peintre montpelliéraine a choisi de travailler des couleurs sobres et fortes (blanc, noir et or) en aplat et au trait.

"Cette collection est le prémice de toutes les suivantes. J'ai travaillé à partir de kanji japonais autour de l'amour, de l'émotion et j'y ai apposé ma forme pour la première fois uniquement en filigrane" GA



Pure

Une femme à la peau bleue

La collection “Une femme à la peau bleue” a connu un accueil appuyé lors de sa première présentation au salon Sm’Art d’Aix-en-Provence en 2023. La G est représentée par des zooms en mouvement.

“Ma peinture est le reflet d'une femme d'aujourd'hui, libre et indépendante, qui assume qui elle est et ce qu'elle crée” GA

Cette série, inspirée des voyages de l’artiste, se distingue par sa couleur bleu outremer omniprésente. Les boucles de cheveux et les courbes sensuelles de la G s’associent aux mouvements des vagues travaillés en larges aplats. Cette collection sera présentée à la Maison de l’Occitanie à New-York en mai 2024.

“À travers ce bleu intense et profond que je décline sur mes toiles, ce sont toutes ces vagues de notre Méditerranée qui se révèlent, mais aussi la sensualité, la féminité, le caractère et la personnalité des femmes du Sud” GA



Une femme à la peau bleue

Vibrations

Dernière collection imaginée par Géraldine Auret, “Vibrations” rompt de manière définitive avec la symétrie, la géométrie initiale de son travail. Cette duplication de la G ne laisse place qu’aux mouvements, aux arabesques, aux vagues, aux boucles des cheveux de sa forme signature dès lors approchée en zoom.

N’apparaissent plus que des mouvements et des énergies délicates, des aplats et un retour des couleurs vives et chaudes. Cette collection sera présentée à l’occasion du salon d’art contemporain Sm’Art d’Aix-en-Provence en mai 2024.

*“Je peins aujourd’hui avec mes émotions,
l’énergie de mon corps et de mon souffle.
Je ne décide de rien en fait... L’émotion me
porte et c’est la magie de la conjonction
entre ma toile, mes pinceaux et mes
couleurs qui créent, pas moi, mais nous.
C’est une force créatrice plurielle, une
addition créative, une alchimie entre nous
qui crée la toile” GA*



Vibrations

Déclinaisons : Vases by G et Sculpture Mademoiselle G

La créativité de Géraldine Auret la pousse sans cesse vers d'autres champs d'exploration pour la déclinaison de sa forme signature, avec la volonté de passer de la toile à la 3D, sur de nouveaux supports.

En 2023, elle aborde la sculpture avec "Mademoiselle G", une collection née de sa rencontre avec un ferronnier d'art, ou encore ses vases méditerranéens. La G y prend son existence, toujours avec élégance, en procurant un impact émotionnel fort.

Inspirés du bleu de ses voyages en Égypte, au Maroc et à l'Île Maurice, les "Vases by G" dévoilent un air de Méditerranée avec douceur et sensualité. Chaque vase ancien est unique et a déjà eu une histoire. La créatrice les choisit pour leurs formes féminines et douces. Elle y appose ses pinceaux, les orne de motifs arabesques presque calligraphiques pour leur offrir une nouvelle vie.



Vase by G



Sculpture Mademoiselle G



Vase by G

EN 2024, L'ARTISTE PEINTRE OCCITANE S'EXPOSE EN FRANCE ET POUR LA PREMIÈRE FOIS À NEW-YORK



Cette année, l'agenda artistique de la peintre montpelliéraine comptera des dates en France et pour la première fois à l'international :

- Du 1er au 5 mai 2024, Géraldine Auret sera présente au salon d'art contemporain le Sm'Art à Aix-en-Provence. Ce salon contribue à la notoriété et à la valorisation de plus de 200 artistes depuis 18 ans. Le Sm'Art est l'un des plus reconnus sur la place du marché de l'art contemporain. Elle y présentera sa dernière collection "Vibrations" aux passionnés d'art et aux collectionneurs du sud de la France.
- Du 15 mai au 15 juin 2024, Géraldine Auret exposera en solo show à la Maison de la Région Occitanie à New-York. Succédant aux artistes Pierre-Luc Poujol et Hilarion Brugarolas, elle sera la première femme artiste à bénéficier d'une exposition monographique dans cette institution new-yorkaise.

“À travers ce bleu intense et profond que je décline sur mes toiles, ce sont toutes ces vagues de notre Méditerranée qui se révèlent, mais aussi la sensualité, la féminité, le caractère et la personnalité des femmes du Sud que je vous propose de dévoiler à New-York au sein de la Maison de la Région Occitanie avec ma collection “Une femme à la peau bleue” GA

Géraldine Auret a souhaité que ce projet soit participatif et collaboratif. Il est soutenu par six entreprises régionales représentant des amis, des collectionneurs et des mécènes de longue date : le Domaine Sol Payré, le Cabinet Cazes-Goddyn, Husser, Aexo, Scoop3 et Axeptio. Cette exposition sera l’occasion de promouvoir son art et de présenter son travail artistique sur la plus grande place du marché international de l’art : New-York.



Une femme à la peau bleue



Vibrations



Vibrations

BIOGRAPHIE



Géraldine Auret est une artiste montpelliéraine épanouie exprimant toute sa féminité et ses émotions à travers ses œuvres. Autodidacte et passionnée, son parcours artistique s'est développé grâce à sa riche expérience personnelle et professionnelle.

Elle se définit comme une artiste émotionnelle. Son art est empreint de féminité. Elle ne souhaite pas véhiculer un message particulier sinon un seul :

“Dans ce monde chaotique, où tout devient complexe, dur et chahuté, je souhaite être une artiste qui fait juste émerger des émotions positives et qui donne du bonheur à celles et ceux qui regardent mes toiles. On ne vit qu'une fois cette vie-là, alors autant que l'art contribue à notre bonheur profond !” GA

Son art se nourrit des différentes étapes de sa vie, de ses émotions, de ses expériences multiples, riches, tristes ou heureuses qu'elle retranscrit autour de l'énergie et du mouvement.

Une artiste au futur prometteur qui devient pourtant cheffe d'entreprise

Femme du Sud, Géraldine Auret est dotée d'une précoce sensibilité artistique qu'elle exprime dès l'âge de 17 ans avec ses premières expositions et qui lui ont fait un temps envisager une carrière artistique. Ses choix l'amènent toutefois à s'engager dans un long cursus d'études en sciences économiques.

Son objectif ? Se donner les moyens de rester libre de ses décisions financières, professionnelles et personnelles.

“À 17 ans, un mois avant de passer mon bac, j'organisais ma première exposition et vendais toutes mes toiles. J'annonçais alors fièrement à ma mère que je serai peintre. Elle me répondit : “C'est hors de question, tu iras faire tes études et tu verras ensuite”” GA

Géraldine Auret ne cesse jamais de peindre et d'exposer. La peinture anime en effet toute sa vie et lui permet de laisser libre cours à ses émotions. Elle décide toutefois de mettre sa carrière d'artiste en pause quelque temps pour créer deux entreprises et sa plus belle œuvre : sa famille. Après un parcours professionnel riche et dense, elle se consacre aujourd'hui à sa création artistique avec ses “Collections G”.



De l'entrepreneuriat à l'art, un parcours original pour une artiste

Après 20 ans d'entrepreneuriat, des communications de recherche, un livre qui décrit son parcours et sa démarche artistique, un cancer du sein qui la touche au plus profond de son être et remet tout en question, Géraldine Auret décide avec volonté de réinstaller son atelier en 2020.

Dès le mois de juin 2021, l'artiste montpelliéraine reprend les expositions et se fait la promesse que cette fois-ci, elle ne s'arrêtera pas. Elle présente ses œuvres dans diverses expositions organisées dans le sud de la France. Elle s'expose à la Galerie des Beaux-Arts de Montpellier, au Domaine de Montjoie à Toulouse, à l'Arbre Blanc de Montpellier ou encore à l'Hôtel Barrière – Le Gray d'Albion à Cannes. Elle participe aussi à l'édition 2022 du salon solidaire d'art contemporain Solid'Art Montpellier.

Les expositions s'enchaînent et Géraldine Auret décide de prendre du recul sur son travail. Elle réfléchit à son engagement, à sa stratégie, à sa démarche artistique et à son geste. Ses intentions prennent sens et les sollicitations la rattrapent, mais elle sait maintenant où elle veut aller réellement et vers quel geste elle aime se retrouver sur la toile.

En 2023, elle crée la collection “Une femme À la peau bleue” qu'elle présente au salon d'art contemporain le Sm'Art à Aix-en-Provence. La collection est accueillie avec un vif succès auprès des collectionneurs. S'ensuivent d'autres expositions sur Montpellier, tout en construisant sa programmation 2024.

Dès lors, l'année en cours va se remplir de temps forts qui rythment sa vie artistique en France, notamment au mois de mai 2024 avec sa seconde participation au Sm'Art d'Aix-en-Provence.

Elle est également sélectionnée pour succéder à Pierre-Luc Poujol et Hilarion Brugarolas pour exposer ses œuvres lors d'un solo show à la Maison de la Région Occitanie à New-York, du 15 mai au 15 juin 2024.

EXPOSITIONS PRÉCÉDENTES

Solo shows

- Maison de l'Occitanie - New-York - Mai 2024
- Domaine Sol Payré - Elne - Septembre 2023
- La REF - Montpellier - Septembre 2023
- Le Gray d'Albion - Cannes - Mars 2023
- Domaine de Biar - Montpellier - Juillet 2022
- Domaine de Mortières - Mortières Arts Show - Montpellier - Juin 2022
- La Gazette Café - Montpellier - Mars 2022
- La Galerie des Beaux Arts - Montpellier - Décembre 2021
- Domaine de Mortières - Mortières Art Show - Montpellier - Juin 2021
- Au jardin - Montpellier - Août 2020

Salons et expositions collectives

- SM'ART_- Aix en Provence - Mai 2024
- ART3F - Marseille - 20-22 Octobre 2023
- Arbre Blanc - La Serre - Juin 2023
- SM'Art - Aix en Provence - Mai 2023
- Domaine de Montjoie - Toulouse - Octobre 2022
- Solid'art - Montpellier - Septembre 2022
- Domaine de Mortières - Mortières Arts Show - Montpellier - Juin 2022



Géraldine Auret

Artiste peintre & créatrice

Site internet

✉ contact@auret.fr

© [@geraldineauret](https://www.instagram.com/geraldineauret)

f [@geraldine.auret](https://www.facebook.com/geraldine.auret)

in [@geraldine auret](https://www.linkedin.com/company/geraldine-auret)

Contact presse



Alice Prouvé

alice@aliceetlesgarçons.com

+33 6 71 47 16 33

Site internet